**Литературное чтение**

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, примерной программы, авторской программы «Чтение и литература» О.В. Джежелей, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение - один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно – нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературное чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих **целей**:

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно – познавательными текстами;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других народов.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированности духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

1. *Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.*

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2.*Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.*

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в тексте, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и прослушанного.

3.*Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной к художественной литературе.*

Решение этой задачи способствуют пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различия используемых художественных средств; создать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. *Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.*

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев .событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

Изучение литературного чтения и русского языка в первом классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте»; его продолжительность (приблизительно 24-26 учебных недель) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств.

В рабочей программе содержание курса «Обучение грамоте» представлено соответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В разделе « Обучение грамоте» различаются три периода:

а) добукварный(подготовительный);

б) букварный (основной);

в) послебукварный(завершающий)

После курса «Обучение грамоте» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Объем чтения - необходимое условие формирования читательского кругозора школьников, позволяющее сформировать определенный круг чтения, развить интерес к самостоятельной читательской деятельности. Для литературного чтения предлагаются художественные произведения, проверенные временем, имеющие высокую эстетическую, познавательную, нравственную ценность. Они даются как в хрестоматийном чтении (не менее 60-70 произведений разных авторов), так и в виде рекомендаций для свободного чтения (примерно 130-150 произведений). По разделам круг детского чтения можно представить в таком соотношении: фольклор - 10-12%; русская литература XIX века - 15-20%, отечественная литература XX века - 40-45%, национальная литература (в переводе и на русском языке) - 10%, зарубежная литература - 20% учебного времени.

Система работы по литературному чтению предусматривает специальное обучение деятельности с книгами, что формирует ученика как читателя, обладающего читательской самостоятельностью. Эта работа проводится систематически. Одним из ее направлений является обучение младших школьников работе со словарями, справочниками, энциклопедиями разных видов, каталогами библиотеки.

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование** (слушание) — это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь(высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений—логического и др., соответствующих смыслу текста.

**Говорение** (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Письмо** (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текстповествование, текстописание, текстрассуждение; создание собственных минисочинений (рассказ по картинке),написание отзыва.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Настоящая программа предусматривает знакомство ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения .устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6—10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся** (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии)

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно – нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно – этическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, способствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

1.Круг чтения и опыт читательской деятельности дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

2.Техника чтения (определяет основное содержание формирования процесса чтения: способ, скорость, правильность, особенно осмысленности). Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность.

3.Первоначальное литературное образование (раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе).

4.Формирование умений читательской деятельности (характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения).

5.Виды речевой деятельности - важнейшая содержательная линия (обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии).

6. Система духовно – нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Место предмета в базисном учебном плане**

На изучение литературного чтения отводится 482 часа (на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования)

Рабочая программа выделяет 574 часов, (10% резервного времени можно использовать по усмотрению учителя).

Часы по классам согласно учебного плана распределены следующим образом:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Количество часов в неделю | Количество недель | Всего часов |
| 1 класс | 4 | 33 | 132 |
| 2 класс | 3 | 34 | 102 |
| 3 класс | 4 | 34 | 136 |
| 4 класс | 4 | 35 | 136 |
| Итого | 17 | 138 | 574 |

**Распределение часов по основным разделам программыпо классам.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Виды  речевой  деятельности | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | Итого |
| Слушание (аудирование) | 15 | 25 | 20 | 20 | 80 |
| Чтение | 100 | 98 | 88 | 88 | 374 |
| Говорение | 17 | 37 | 23 | 23 | 100 |
| Письмо | - | 10 | 5 | 5 | 20 |
| Итого | 132 | 170 | 136 | 136 | 574 |

*Основные характеристики навыка чтения по классам.*

1 класс: чтение по слогам и целыми словами; темп чтения вслух 40 слов в минуту; умение читать про себя с темпом не ниже темпа чтения вслух; фактическое понимание текста.

2 класс: чтение целыми словами; темп чтения вслух 60 слов в минуту; превышение темпа чтения про себя не менее чем на 10 слов; смысловое понимание текста.

3 класс: чтение целыми словами; темп чтения вслух 90 слов в минуту; продуктивное чтение про себя; переход к углубленному пониманию текста.

4 класс: переход к такому способу чтения, при котором процесс понимания опережает процесс прочтения; темп чтения вслух 90-110 слов в минуту при ведущем чтении про себя; переход к сознательному углублённому пониманию текста.

*Итоговый контроль* по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста подсчитывается количество слов. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или по группам. Для проверки учителем заготавливаются и раздаются каждому ученику индивидуальные карточки. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется схемой:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Способ чтения** | | | **Правильность чтения** | | | | **Выразительность** | | **Умение выделять главную мысль** | **Темп чтения** |
| По слогам | Слог и целое слово | Цельными словами | Пропуск, замена, искажение слов и слогов | Повторы слов и слогов | Постановка ударения | В окончании слов | выразительно | монотонно |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Ошибки и недочеты, влияющие на снижение оценки*

*Ошибки:*

* Искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
* Неправильная постановка ударения (более двух);
* Чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа чтения и четкости произношения слов при чтении вслух;
* Непонимание общего смысла прочитанного за установленное время;
* Неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
* Неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
* Нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
* Нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
* Монотонность чтения, отсутствие выразительности.

*Недочеты:*

* Не более двух неправильных ударений;
* Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
* Осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
* Неточная формулировка основной мысли произведения;
* Нецелесообразное использование средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***2класс***

|  |  |
| --- | --- |
| «5» | • читает правильно, понимает содержание прочитанного,  • в 1 полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения не менее 35 слов в минуту; во 2 полугодии читает плавно, целыми словами со скоростью не менее 50 слов в мин., отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;  • правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонацию, соответствующие знаки препинания в конце предложения,  • умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;  • твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать. |
| «4» | * понимает основное содержание прочитанного, * в 1 полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту; во 2 полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова по слогам), со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановки ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения; * правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые недочеты, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя; * знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные недочеты |
| «3» | * разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя; * в 1 полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту; во 2 полугодии читает плавно, по слогам (отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, не соблюдает пауз между словами и предложениями,   • пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их с помощью учителя;  • знает наизусть стихотворения, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста. |
| «2» | • слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;  • в 1 полугодии читает по слогам, темп чтения менее 20 слов в минуту; во 2 полугодии читает отрывисто, по слогам, со скоростью менее 25 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями; |

Класс 2  
Количество часов 102

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Тема урока*** | | ***Кол час*** | ***Вид контроля*** | | | | |  |
| 1. ***Скоморошина (6 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | Потешки, прибаутки | |  | Текущий контроль | | | | |  |
| 2 | Дразнилки .Скороговорки | |  | Текущий контроль | | | | | Выраз. прочит. |
| 3 | К. Чуковский. Федотка Э. Мошковская. Дедушка и мальчик Л. Яковлев. Очень и не очень | |  | Текущий | | | | | Чтение  стихотв наизусть |
| 4 | Э. Мошковская. Всего труднее дело И. Токмакова. Мы играли в хохотушки И.Демьянов. Купила Марусе Ю. Могутин. Дядя Коля дочке Поле | |  | Текущий | | | | | Чтение  стихотв наизусть |
| 5 | Л. Каминский. Семь сыновей стариков Синицыных | |  | Текущий | | | | |  |
| 6 | С. Маршак. Вот какой рассеянный С. Михалков. Фома | |  | Текущий. | | | | | Чтение  стихотв наизусть |
| ***2. Считалия (2 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | Считалки . М. Булатов. Сговорки | |  | | Текущий |  | | | |
| 2 | М. Яснов. Считалка с фамилиями М. Дружинина. Тише, тише, не шумите М. Бородицкая. Щи-талочка М. Бородицкая.Щи-талочка И. Гамазкова. Твердо помнить нужно всем В. Берестов. Раз-два-три-четыре-пять А. Усачёв. Десять лунатиков | |  | | Конкурсы |  | | | |
| ***3. Загадки (3 ч)*** | | | | | | | | | |
|  | Животные. Растения | |  | | Конкурсы | | | |  |
|  | Земля, небо, вода, явления природы Л. Каминский. Игра в загадки | |  | | Текущий. | | | | Чтение стихотво наизусть |
|  | К. Ушинский. Васька К. Ушинский. Петушок с семьёй | |  | |  | | | | Выразительное чтение сказки |
| ***4. Сказки (6 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | Ой, люли, та-ра-ра! Курочка Ряба | |  | Текущий. | | | | | Пересказ сказки по опорн словам |
| 2 | Была курочка рябенька  Радуется дед | |  | Текущий. | | | | | Пересказ сказк по опорн словам |
| 3 | Петушок и бобовое зернышко. Русская народная сказка в пересказе О. И. Капицы. | |  |  | | | | | Выразительное чтение сказки |
| 4 | Кукушка. Ненецкая сказка | |  | Текущий. | | | | | Пересказ сказки по опорн словам |
| 5 | С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. | |  |  | | | | | Выразительное чтение сказки |
| 6 | Д. Чиарди. Об удивительных птицах. | |  | Игра: подбирай слова | | | | | подбирай слова |
|  | | | | | | | | | |
| 1 | А. С. Пушкин. Уж небо осенью дышало  И. А. Бунин. Ночью в полях, под напевы метели | |  | Игра «Читаем стихи, узнаём фамилии поэтов» | | | | |  |
| 2 | С. А. Есенин. Заколдован Невидимкой А. А. Фет. Зима недаром злится А. Н. Плещеев. Травка зеленеет | |  | Текущий. | | | | | Чтение наизусть  стихотворений |
| 3 | И. С. Никитин. Ясно утро. Тихо веет А. Н. Майков. Кроет уж лист золотой | |  | Текущий. | | | | | Чтение стих. по книге без ошиб |
| 4 | С. Маршак. Два котенка. | |  | Текущий. | | | | | Чтение по ролям |
| 5 | Е. Григорьева. Ссора. Р. Сеф. Если ты | |  | Текущий. | | | | | Чтение по ролям |
| 6 | Э. Успенский. Все в порядке. | |  | Текущий. | | | | | Чтение по ролям |
| 7 | Н. Носов. Как Незнайка сочинял стихи. | |  | Игра: подбирай слова | | | | |  |
| ***6. Рассказы(3 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | Н. Найдёнова. Хорошая книга, мой спутник, мой друг. | |  | Текущий. | | | | | Ответы на вопросы |
| 2 | Н. Носов. Огурцы. | |  |  | | | | | Пересказ текста |
| 3 | В. Осеева. Плохо.  В. Осеева. Пёрышко | |  |  | | | | | Выразительное чтение |
|  | 7.  ***Сказки-несказки (3 ч)*** | | | | | | | | |
| 1 | Э. Шим. Где живете, воробьи? Э. Шим. Мышь-малютка и Пеночка Н. Сладков. Зимний запас | |  | Текущий | | | | | . Выразительное чтение текста |
| 2 | Э. Шим. Кому достался белый гриб? | |  | Текущий. | | | | | Чтение по ролям |
| 3 | Ю. Кушак. Почему? В. Берестов. Лягушки.  В. Берестов. Кто чему научится | |  | Самостоятельная работа. | | | | |  |
| ***8. Народные песенки, потешки, считалки, небылицы, загадки, сказки. (5 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | Еду-еду к бабе, к деду | |  | Текущий. | | | | | Рассказыв. При думанн. историй |
| 2 | Как коза избушку построила. Русская народная сказка. Пересказ М. А. Булатова. | |  | Текущий. | | | | | Чтение сказки |
| 3 | Заяц-хваста. Русская народная сказка. Пересказ А. Н. Толстого | |  | Текущий. | | | | | Рассказывание сказки |
| 4 | Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Русская народная сказка. Пересказ А. Н. Толстого | |  |  | | | | | Выраз. Чтение,пересказ |
| 5 | Привередница. Русская народная сказка. Пересказ В. И. Даля | |  | Выставка иллюстраций и выборочный пересказ | | | | | пересказ |
| ***9. Сказки, которые знают все (3 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | А. С. Пушкин. Руслан и Людмила. | | 2 | Текущий. | | | | | Выразит. чтение |
| 2 | Отрывок из поэмы А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке | | 1 | Текущий. | | | | |  |
| ***10. Родные картинки. Стихи русских поэтов(4ч )*** | | | | | | | | | |
| 1 | А. С. Пушкин. Евгений Онегин. Отрывок из романа С. А. Есенин. Береза. Ф. И. Тютчев. Весна | |  | Тематический. Карточки | | | | |  |
| 2 | А. Н. Плещеев. Весна. В. А. Жуковский. Жаворонок И. З. Суриков. Утро. | |  | Текущий. | | | | | Выразительное чтение текста |
| 3 | А. Н. Плещеев. Осень наступила А. К. Толстой. Осень! Обсыпается весь наш бедный сад  А. С. Пушкин. Унылая пора! Очей очарованье!.. | |  | Обсуждение иллюстраций | | | | | Выразительное чтение наизусть стихотворений |
| ***11. Читали прабабушки и прадедушки и узнавали мир. Из учебных книг К.Д.Ушинского и Л.Н.Толстого (5 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | К. Д. Ушинский. Гуси. Дедушка. | |  | Текущий. | | | | | Выразит. чтение стихотворений. пересказ |
| 2 | К. Д. Ушинский. Трусливый Ваня | |  | Текущий. | | | | | Выразительное чтение текста. |
| 3 | К. Д. Ушинский. Ветер и Солнце | |  | Текущий. | | | | | Пересказ текста. |
| 4 | Л. Н. Толстой. Птичка. Быль | |  | Текущий. | | | | | пересказ |
| 5 | Л. Н. Толстой. Лгун.  Л. Н. Толстой. Прыжок. | |  | Тематический. | | | | |  |
| ***12. Рассказы, стихи и сказки, которым 100 лет и более Из произведений русских писателей (6 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | С. Т. Аксаков. Детские годы Багрова-внука. Отрывок из книги | |  | Текущий. | | | | Чтение художественного произведения по цепочке | |
| 2 | И. С. Тургенев. Воробей | |  | Текущий. | | | | Пересказ прочитанного | |
| 3 | В. В. Вересаев. Братишка | |  | Текущий. | | | | Выразительное чтение | |
| 4 | И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей | |  | Выборочное чтение по вопросам | | | |  | |
| 5 | Д. Н. Мамин-Сибиряк. Аленушкины сказки. Присказка | |  | Конкурс «Лучший чтец басни Крылова» | | | |  | |
| 6 | Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост | |  | выборочный пересказ по ним | | | | Пересказ и иллюстрации | |
| ***13.  По дорогам сказки. Из произведений зарубежной литературы (6ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | С. Я. Маршак. Дом, который построил Джек. Из английской народной поэзии. | |  | Текущий | | | | | Выразительное чтение текста |
| 2 | К. И. Чуковский. Из английского фольклора | |  | Текущий | | | | | Чтение наизусть стихотворения |
| 3 | Из американского фольклора. Перевод А. Сергеева | |  |  | | | | | Прослушивание выученных детьми отрывков |
| 4 | Ш. Перро. Подарки феи.  Пересказ с французского Т. Габбе | |  | Проверка творческого задания: прослушивание сочинённых детьми сказок | | | | | сочинения детьми сказок. |
| 5 | Братья Гримм. Заяц и еж.  Пересказ с немецкого Б. В. Заходера | |  |  | | | | | Пересказ сказки |
| 6 | Х. К. Андерсен. Принцесса на горошине. Пересказ с датского А. Ганзен | |  | Тематический. Карточки | | | | |  |
| ***14. Стихи и рассказы детям. Произведения отечественных писателей ХХ века (11 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | В. В. Маяковский. Эта книжечка моя про моря и про маяк  В. В. Маяковский. Тучкины штучки | |  |  | | | | | Выразительное чтение стихотворений |
| 2 | М. М. Пришвин. Гаечки | |  | Самостоятельная работа в тетрадях | | | | | Выраз. чтение |
| 3 | С. Я. Маршак. Друзья – товарищи С. Я. Маршак. Кот и лодыри | |  |  | | | | | Чтение наизусть стихотворения |
| 4 | С. Я. Маршак. Праздник леса. | |  |  | | | | | Выборочный пересказ |
| 5 | Л. Пантелеев. Трус. | |  |  | | | | | Ответы на вопросы |
| 6 | А. Л. Барто. Ку –ку! | |  |  | | | | | Выразительное чтение стихотворений |
| 7 | А. Л. Барто. Вам не нужна сорока? Я расту. | |  | Просмотр и обсуж - дение иллюстраций | | | | | Пересказ и иллюстрация |
| 8 | Е. А. Пермяк. Надёжный человек | |  |  | | | | | Выразительное чтение стихотворения |
| 9 | С. В. Михалков. Часы.  С. В. Михалков. Недотёпа | |  |  | | | | | Чтение стихотворения наизусть |
| 10 | С. В. Михалков. Тридцать шесть и пять | |  | Работа по вопросам, составленным детьми к тексту | | | | | Пересказ |
| 11 | С. А. Баруздин. Простуженный ёжик.  В. Д. Берестов. Урок листопада | |  | Тематический. Выборочный пересказ | | | | | Пересказ |
| ***15. Сказки для детей и о детях. Литературные сказки писателей России (3 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | М. Горький. Воробьишко | |  | Текущий. Работа по вопросам учебника | | | | |  |
| 2 | Л. Пантелеев. Две лягушки. | |  | Рассказывание сказки | | | | | Пересказ |
| 3 | Е. А. Пермяк. Две пословицы. | |  | Текущий. | | | | |  |
| ***16.  Рассказы, сказки и стихи о природе и о людях, которые её любят и знают.   Из художественных и научно-художественных произведений для детей (7 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | В. В. Бианки. Музыкальная канарейка | |  | Текущий. Выразительное чтение текста | | | | | Выразительное чтение текста |
| 2 | В. В. Бианки. Кто чем поет? | |  | Текущий. Выборочный пересказ текста | | | | |  |
| 3 | Э. Ю. Шим. Тяжкий труд. | |  | Текущий. Работа по тексту: составление плана, деление на части | | | | |  |
| 4 | Н. М. Павлова. Зимняя пирушка. | |  | Текущий. Ответы на вопросы | | | | |  |
| 5 | Е. И. Чарушин. Кошка Маруська | |  | Текущий. | | | | | Выразительное чтение текста |
| 6 | Н. И. Сладков. Доверчивые. | |  | Текущий. Конкурс загадок о природе | | | | |  |
| 7 | В. Д. Берестов. В добрых глазах приручённого зверя  Э. Э. Мошковская. Вам понятны речи | |  | Тематический. Игра «Лучший знаток природы» | | | | |  |
| ***17.  Весёлые люди – писатели. Юмористичес-киепоизведения для детей (23 ч)*** | | | | | | | | | |
| 1 | | Д. Хармс. Иван Топорышкин  М. М. Зощенко. Интересно придумала. |  | Обсуждение иллюстраций | | | Выразительное чтение стихотворения. | | |
| 2 | | В. Ю. Драгунский. Англичанин Павля. |  | Самооценка результатов работы с текстом | | |  | | |
| 3 | | Б. В. Заходер. Буква «Я». |  | Итоговый. Проверка усвоения всего матер. | | |  | | |
| 4 | | Проверка умений и навыков чтения |  | Итоговый | | |  | | |
| 5 | | В.Драгунский «Тайное становится явным» |  | Текущий. | | | Выразительное чтение текста. | | |
| 6 | | В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок» 1ч |  |  | | | Выразительное чтение текста. | | |
| 7 | | В.Драгунский «Двадцать лет под кроватью» |  |  | | | Выразительное чтение текста. | | |
| 8 | | В.Драгунский «Чики-брык» |  |  | | | Выразительное чтение текста. | | |
| 9 | | В.Драгунский «Где это видано, где это слыхано» |  |  | | | Выразительное чтение текста. | | |
| 10 | | В.Драгунский «Гусиное горло» |  |  | | | Выразительное чтение текста. | | |
| 11 | | В.Драгунский «Куриный бульон» |  |  | | | Выразительное чтение текста | | |
| 12 | | В.Драгунский «Надо иметь чувство юмора» |  |  | | | Выразительное чтение текста. | | |
| 13 | | Э.Успенский «Дядя Фёдор, пёс и кот» |  |  | | | Выразительное чтение текста. | | |
| 14 | | Б.Заходер «Что красивей всего» |  |  | | | Выразительное чтение текста. | | |
| 15 | | Ю.Ким «Отважный охотник» |  |  | | | Выразительное чтение текста. | | |
| 16 | | С.Голицын «Сорок изыскателей» | 2 |  | | | Выразительное чтение стихотворения. | | |
| 17 | | И.Дик «В дебрях Кара-Бумбы» |  | Текущий. Самооценка результатов работы с текстом | | |  | | |
| 18 | | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | 3 | Текущий. Самооценка результатов работы с текстом | | |  | | |
| 19 | | Б.Емельянов «Игра» |  | Текущий. Самооценка результатов работы с текстом | | |  | | |
| 20 | | Б.Заходер «Перемена», «Вредный кот» |  | Текущий. Выразительное чтение стихотворения. | | |  | | |
|  | |  |  |  | | |  | | |

ИТОГО  
  
102часа